

TÍTULO EM MAIÚSCULO: subtítulo em minúsculo

(Máximo de 15 palavras, Fonte Times New Roman 12)

Nome do autor¹

Nome do coautor²

Resumo

O resumo deve conter entre 150 e 500 palavras. Fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento simples. O resumo de uma comunicação científica sintetiza de maneira concisa os elementos essenciais do estudo. Inicia-se fornecendo um contexto breve e destacando a relevância da pesquisa. Em seguida, são apresentados os objetivos e a metodologia utilizada. O parágrafo resume os principais resultados e suas implicações, enfatizando a contribuição única da pesquisa para o campo da psicanálise. Por fim, destaca-se a conclusão geral do estudo. O resumo é projetado para oferecer uma visão rápida e abrangente do trabalho, permitindo aos leitores avaliar a relevância da pesquisa às suas próprias áreas de interesse.

Palavras-chave: no máximo; 5 palavras; e entre vírgulas.

Introdução

A introdução de uma comunicação científica deve ser concisa e abordar elementos-chave sobre o assunto de interesse. Inicie contextualizando o campo de estudo, destacando a relevância do problema de pesquisa. Identifique claramente o problema, podendo formular uma pergunta de pesquisa ou hipótese, e faça uma breve revisão da literatura que irá utilizar no decorrer da comunicação. Pode-se resumir pesquisas anteriores e destacar pontos de relevância sobre a temática investigada. Justifique a necessidade do estudo, declarando seu propósito e objetivos. Se aplicável, apresente sucintamente hipóteses ou questões de pesquisa. Destaque a estrutura da comunicação e encerre a introdução com uma transição para as seções subsequentes, garantindo clareza e interesse para o leitor. O texto deve ter a fonte *Times New*

¹minicurriculo do autor: máximo de 300 palavras. Fonte: Times New Roman; Tamanho: 10; alinhamento justificado.

² minicurriculo do autor: máximo de 300 palavras. Fonte: Times New Roman; Tamanho: 10; alinhamento justificado.

Roman, tamanho 12, espaço entre linhas 1,5, parágrafo com recuo de 1,25 cm, alinhamento justificado.

1. Subtítulo - Fonte Times New Roman, negrito, tamanho 12.

O desenvolvimento de uma comunicação científica requer uma abordagem detalhada e organizada. Após apresentar a revisão da literatura na introdução de forma pontual, é importante apresentar em mais detalhes a descrição da escolha de cada autor e teoria. Conclua cada seção com parciais conclusões, se necessário, e destaque a relevância teórica, mostrando como os resultados contribuem para o conhecimento existente. Mantenha a fluidez na narrativa, proporcionando uma transição entre as seções, utilizando uma linguagem clara e explicando conceitos de forma acessível. Certifique-se de citar adequadamente todas as fontes e manter uma estrutura lógica, proporcionando uma apresentação convincente dos resultados ou considerações de sua pesquisa. Os Textos de todos os subtítulos devem ter a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5 e parágrafo com recuo inicial de 1,25 cm.

2. Subtítulo - Fonte Times New Roman, negrito, tamanho 12.

As seções precisam ter correlações e relações significativas entre as variáveis estudadas, proporcionando uma apresentação objetiva e detalhada dos dados coletados na pesquisa. A clareza e a conformidade com as normas da comunicação são fundamentais para permitir a compreensão e replicação do estudo nos anais do II Congresso Internacional de Psicanálise. Os Textos de todos os subtítulos devem ter a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5 e parágrafo com recuo inicial de 1,25 cm.

3. Subtítulo - Fonte Times New Roman, negrito, tamanho 12.

Cada seção tem um papel significativo na construção lógica, teórica e metodológica da comunicação científica, sendo crucial garantir que a pesquisa esteja alinhada à temática do congresso. A clareza dos métodos utilizados na pesquisa e a coerência teórica em cada etapa são elementos fundamentais para a estruturação eficaz da comunicação científica. Os textos de

todos os subtítulos devem ter a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5 e parágrafo com recuo inicial de 1,25 cm.

Conclusão - Fonte Times New Roman, negrito, tamanho 12.

Na conclusão da comunicação científica, realiza-se uma síntese dos principais pontos abordados, respondendo de forma clara aos objetivos da pesquisa citados no resumo e na introdução. Destaca-se a importância prática e teórica sobre o estudo, relacionando-os à literatura citada no desenvolvimento. Caso exista, podem ser pontuadas as limitações que o estudo encontrou. A conclusão reforça a relevância da temática do estudo e, esta seção serve como uma última reflexão sobre a contribuição do estudo para o campo de pesquisa da psicanálise, conectando-se com as propostas descritas na introdução e nos demais tópicos apresentados na comunicação. O texto da conclusão deve ter a fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5 e parágrafo com recuo inicial de 1,25 cm.

Referências - Fonte Times New Roman, negrito, tamanho 12.

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. Cidade: Editora, ano. páginas xx-yy.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título da Revista**, Cidade, v. (volume), n. (número), p. (x-y), (mês e) ano. Disponível em: (URL do site). Acesso em: dia, mês e ano. Ex.: 18 jun. 2023.